

Die Musikschule lädt Dich herzlich ein zum

Tag der offenen Tür

Samstag, 25. März 2017, 13.30 bis 16.30 Uhr
Musikschule - Radiostr. 19



Um 13.30 Uhr werden alle Instrumente in einem kurzen Konzert im Kuppelsaal der Saalanlage von SchülerInnen vorgestellt. Danach kannst Du bis 16.30 Uhr die verschiedenen Instrumente ausprobieren. Im Bistro der Musikschule gibt es Getränke und Kuchen.



musikschule
münchenbuchsee

Musikschule Münchenbuchsee, Radiostrasse 19, 3053 Münchenbuchsee
031 301 77 11 / info@musikschule-buchsi.ch / www.musikschule-buchsi.ch



Bulletin der Musikschule Frühling 2017

Administration / Vorstand

Sekretariat der Musikschule

Münchenbuchsee

Radiostrasse 19
3053 Münchenbuchsee
031 301 77 11
www.musikschule-buchsi.ch

Sekretariat

Lukas Knecht
info@musikschule-buchsi.ch

Bürozeiten

Di, Mi und Do: 9.00h - 11.00h

Buchhaltung

Alexandra Jenni-Gassmann
buchhaltug@musikschule-buchsi.ch

Leitung:

Tomás Studer
leitung@musikschule-buchsi.ch

Präsidentin der Musikschule:

Simone Kamer
031 869 22 36
praesidium@musikschule-buchsi.ch

Gemeindevertreter:

Pascal Lerch (EVP)
Gemeinderat

Cristina Schweingruber (SP)
Grosser Gemeinderat

Fritz Wüthrich (SVP)
Grosser Gemeinderat

ElternvertreterInnen:

Karin Farago
Manuela Schabert

Lehrervertreterinnen:

Annette Saurer Schütz
Tadeja Liechti

Lehrkräfte der Musikschule Münchenbuchsee

Arm Essahbi Regula	Musik und Bewegung/Rhythmik	031 869 50 88
Bürki Anne	Klavier	031 332 78 63
Diggelmann Tobias	Klavier Jazz, Keyboard	079 659 32 97
Dill Susanna	Akkordeon	026 673 02 21
Dubois Nyna	Sologesang	078 731 38 33
Eichenberger Eveline	Klarinette	079 754 88 41
Frei Pi	E-Gitarre, Workshopband	079 759 42 77
Germann Barbara	Oboe	079 304 33 48
Grossenbacher Susanne	Kinder- und Jugendchor	031 859 46 18
Haener Regula	Klavier, Klavier Jazz, Keyboard	031 331 38 36
Heggendorn Raphael	Cello	079 285 56 61
Knecht Lukas	Perkussion	079 720 19 38
Liechti Tadeja	Klavier, Keyboard	031 829 52 36
Loiola Jean-Claude	E-Gitarre, E-Bass	031 992 72 88
Paeffgen Gilbert	Schlagzeug, Hackbrett	031 371 86 08
Reising Benedikt	Saxophon, Klarinette	078 607 28 74
Saurer Annette	Querflöte	061 701 91 03
Schaffer Barbara	Bambusflöte	031 859 19 87
Steinacher David	Schlagzeug	031 301 32 62
Studer Tomás	Gitarre	031 301 77 11
Thöni Silvia	Blockflöte	043 499 78 25
Tomazic Matic	Euphonium, Trompete, Alphorn	078 862 47 31
Von Allmen Ruth	Violine, Kammermusik	078 814 68 71
Wartenweiler Eva	Querflöte	031 301 46 12
Zahn Jürg	Violine	031 301 09 18
Zimmermann Stephan	E-Gitarre, E-Bass, Workshopband	031 762 06 01

Termine

Abmeldeschluss für das laufende Semester, **Anmeldeschluss** fürs nächste Semester und der Termin für **Unterrichtsmutationen** ist der **31. Mai 2017**.

Semesterende: Samstag 8. Juli 2017

Anmeldungen erfolgen online oder schriftlich an das Sekretariat. Verspätete Anmeldungen können nur in Ausnahmefällen berücksichtigt werden. Eine frühzeitige Anmeldung erleichtert die nötigen Abklärungen und Einteilungen.

Abmeldungen erfolgen mündlich an die Lehrkraft und online oder schriftlich an das Sekretariat.

Für **Unterrichtsmutationen** füllen Sie bitte das Online-Formular aus oder fordern Sie das Mutations- und Feedbackformular beim Sekretariat an. Zusätzlich ist die Lehrkraft mündlich zu informieren.

Ferien Schuljahr 2017

Frühlingsferien	3. - 23. April
Auffahrtsbrücke	Do 25.5. - So 28.5. (Mo bis Mi normal Unterricht)
Sommerferien	10. Juli-13. August
Organisationswoche	14. August -20. August
Herbstferien	25. September-15. Oktober

Bitte denken Sie bei einem Schulwechsel oder beim Beginn der Lehre rechtzeitig daran, auch den weiteren Verlauf des Musikunterrichts zu planen. Bei einer Änderung muss die Lehrkraft und das Sekretariat bis zum Abmeldetermin im laufenden Semester informiert werden. Ansonsten verlängert sich der Vertrag mit der Musikschule automatisch um ein Semester und Sie sind weiterhin zur Zahlung des Schulgeldes verpflichtet. Nach Abschluss einer Lehre oder des Studiums verfällt die Subventionsberechtigung und es wird der Erwachsenentarif verrechnet.

Wir möchten Sie an dieser Stelle daran erinnern, dass an Musikschulen 18 Wochen im Semester unterrichtet wird. Die 19. Woche dient den Musiklehrkräften als Organisations- und Kompensationswoche und ist unterrichtsfrei, wenn sie nicht von Seite der Lehrkraft zum Vor- oder Nachholen von Lektionen verwendet wird.

Editorial

Liebe Leserin, lieber Leser

Nach fünf Jahren aktiver Mitarbeit als Gemeindevertreterin der SP im Vorstand der Musikschule hat Nathalie Maring auf Ende des letzten Jahres ihre politischen Ämter abgegeben. Wir danken ihr an dieser Stelle herzlich für ihren aktiven Einsatz zu Gunsten der Anliegen der Musikschule und für ihr grosses Engagement an diversen Schulanlässen!

Als Nachfolge und Vertreterin aus dem grossen Gemeinderat wird Cristina Schweingruber ab sofort im Vorstand mitarbeiten. Sie war lange als Lehrerin an verschiedenen Institutionen tätig und arbeitete 23 Jahre als Bibliothekarin in Münchenbuchsee. Sie spielt selber Querflöte und hatte zur Musik schon immer eine innige Beziehung. Wir freuen uns auf die neue Unterstützung im Vorstand und heissen Cristina Schweingruber herzlich willkommen!

Die Musik wird vermehrt und sehr bewusst in die Förderung von kleinen Kindern miteinbezogen. Nach mehreren Inputs und Anfragen führen wir ab August das Fach Eltern-Kind-Singen ein, für Kinder ab ca. zwei Jahren mit einer erwachsenen Begleitperson.

Zudem planen wir, neu einen Grundlagenkurs anzubieten, in dem wir den Schülerinnen und Schülern von der ersten

bis zur vierten Klasse die theoretischen Grundlagen der Musik auf eine spielerische Art vermitteln wollen. Nachdem die Neulinge einen Schnupperkurs besucht haben, laden wir sie im Verlauf des ersten Semesters zum Grundlagenkurs ein, den sie gemeinsam mit anderen Kindern in einer altersdurchmischten Gruppe besuchen werden. Das erleichtert den Instrumentallehrkräften den Einstieg in den Unterricht, weil minimale Grundkenntnisse schon vorhanden sind. Oft sind die Einzellektionen zu kurz und die technischen Herausforderungen zu hoch, um auch noch theoretische Grundlagen vertieft einzuüben. In einer Gruppe macht das Ganze auch mehr Spass und die Kinder lernen gleichzeitig andere Anfängerinnen und Anfänger kennen.

Vielleicht werden sich die Kinder später wieder bei einem Projekt mit ihrem Instrument begegnen... Musik ist in erster Linie ein Mittel der Kommunikation! So bieten auch wir in diesem Jahr durch verschiedene Projekte allen Kindern und Jugendlichen eine Gelegenheit, sich musikalisch zu begegnen. Lesen sie mehr dazu in diesem Bulletin.

Ich wünsche ihnen nach dem frostigen Winter einen wunderschönen Frühling!

Tomás Studer Leiter der Musikschule

Lehrerportrait Matic Tomazic (Tiefes Blech / Alphorn)

Ich wurde am 1. Mai 1990 in Slowenien geboren. Dort besuchte ich die Grundschule und das Konservatorium für Musik und Ballet.

Von 2010 bis 2015 studierte ich an der Hochschule der Künste Bern Euphonium bei Thomas Rüedi. 2013 schloss ich den Bachelor of Arts in Music und 2015 den Master of Arts in Music Pedagogy ab.

Seit dem September 2015 studiere ich zudem bei Rolf Schumacher, Ludwig Wickie und Ziemien Florian Blasmusikdirektion an der Hochschule der Künste Bern.

Nebenbei besuchte ich verschiedene Meisterkurse unter anderem bei Steven Mead, Thomas Rüedi, Roger Bobo, Velvet Brown, Rex Martin, Demondrae Thurman, Jan Van der Roost und Philippe Bach. Auch mehrere sehr gute Platzierungen bei regionalen und nationalen Wettbewerben kommen dazu.

Seit 2006 bin ich in verschiedenen Orchestern in der Schweiz und in Slowenien engagiert. Ich dirigiere seit 2013 die Musikgesellschaft Rechterswil, Kallnach, Lengnau und seit 2017 die Musikgesellschaft Dietwil. Darüber hinaus arbeite ich gelegentlich mit



verschiedenen Kammerorchestern zusammen (unter anderem im Auftrag der Hispanisch-Helvetischen Musikgesellschaft).

Seit dem Frühling 2016 unterrichte ich nun an der Musikschule Münchenbuchsee tiefes Blech und Alphorn.

Wir gratulieren!

Wir gratulieren Anthony Hoffmann (acht Jahre!) ganz herzlich zu seinem 1. Preis im Fach Klavier. Er gewann am 4. Februar in einem deutschen Musikwettbewerb einen ersten Preis in seiner Alterskategorie.

Da in diesem Jahr im schweizerischen Musikwettbewerb sein Instrument nicht in den Wettbewerb aufgenommen wurde, haben seine Eltern Anthony für den 54. Regionalwettbewerb Jugend musiziert in der Südpfalz im Bundesland Rheinland-Pfalz angemeldet. Da Anthony's Vater aus diesem Bundesland stammt, wurde seine Teilnahme am Wettbewerb auch tatsächlich bewilligt. Anthony hat die Jury mit seiner Interpretation des 2. Satzes aus Mozarts berühmter Klaviersonate C-Dur KV 330 und dem anspruchsvollen 3. Satz der Sonatine für Klavier von Aram Chatschaturjan offenbar restlos überzeugt.

Seine Klavierlehrerin, Tadeja Liechti, die ihn engagiert und sorgfältig auf diesen Wettbewerb vorbereitet hat, und ich als Schulleiter, sind sehr stolz ihn zu unseren Schülern zählen zu dürfen. Wir wünschen ihm weiterhin viel Erfolg auf seinen musikalischen und sonstigen Wegen durchs Leben und vor allem, dass er trotz Wettbewerben seine Liebe zur Musik



und seine Natürlichkeit im Umgang damit nicht verliert!

Dienstjubilare

Wir gratulieren ganz herzlich unserer Klavierlehrerin Tadeja Liechti und unseren beiden Schlagzeuglehrern Gilbert Paeffgen und David Steinacher. Alle Drei feiern in diesem Semester ihr fünfzehnjähriges Dienstjubiläum. Zudem arbeitet Benedikt Reising, unser Saxophonlehrer, auch bereits schon zehn Jahre für die Musikschule.

Ich bedanke mich bei allen für ihren unermüdlichen Einsatz für die Sache der Musik! Sie haben in dieser langen Zeit gemeinsam hunderte von Schülerinnen und Schülern unterrichtet und vielen von ihnen durch ihren Unterricht und die zahlreichen musikalischen Projekte, unvergessliche Erlebnisse und Erinnerungen vermittelt.

Bandmonat November 2017

Ähnlich wie im Kammermusikmonat können sich auch die Schülerinnen und Schüler der Pop/Rock/Jazz-Abteilung im November für ein Zusammenspielangebot anmelden. Ab Montag, 30. Oktober bis Samstag, 2. Dezember werden die TeilnehmerInnen zusätzlich zum Einzelunterricht in einer Band unterrichtet, die von einem kleinen Team aus Lehrkräften geleitet wird.



Möglichkeit bieten, ihren Stücken noch den letzten Schliff zu geben. Dazu gehört auch ein gemeinsames Mittagessen im Bistro der Musikschule.

Kosten: CHF 40.- (inkl. Mittagessen)

Anmeldeunterlagen werden vor den Sommerferien an alle Interessierten Schülerinnen und Schüler verteilt.

Projektabschluss Bandmonat 2017

Samstag, 2. Dezember ab 19 Uhr mit einem Auftritt aller Bands in der Aula des Bodenackerschulhauses.

Wir teilen dazu die SchülerInnen in sinnvolle Niveau – und Instrumentengruppen ein. Die Bandstücke werden vorgängig im Einzelunterricht vorbereitet.

Für Nichtteilnehmende läuft der normale Einzelunterricht während dem Bandmonat weiter, allenfalls mit vorübergehend anderem Stundenplan. Die Teilnahme am Bandmonat ist ein freiwilliges Zusatzangebot.

Für alle die E-Gitarre, E-Bass, Saxophon, Drums und Keyboard spielen ist das Zusammenspiel in einer Band ein wesentlicher Bestandteil ihrer musikalischen Ausbildung. Wir empfehlen euch daher sehr an diesem Bandmonat teilzunehmen!

Am Samstag, den 2. Dezember werden wir den verschiedenen Bands mit einem Probetag von 10-16 Uhr, die

Kammermusikmonat März 2017



TeilnehmerInnen anstelle des Einzelunterrichts nur noch in ihrem Ensemble unterrichtet. Meistens wandern sie dann von Woche zu Woche zu einer anderen Lehrkraft und erhalten von unterschiedlicher Seite wieder Anregungen zu ihren Ensemblestücken.

In diesem Jahr haben sich 51 Kinder, Jugendliche und Erwachsene angemeldet.

Im Frühling führen die Lehrkräfte der eher klassischen Instrumente zum zweiten Mal einen Kammermusikmonat durch. Während vier Wochen proben wir intensiv in Gruppen spannende Stücke zum Thema „Tänze“ ein.

Wie klingt ein Menuett aus der Zeit der Könige und Königinnen? Woher kommen die slawischen Tänze? Zu welcher Musik tanzen die Iren, die Spanier, die Franzosen, die Argentinier, die Italiener?

Gemeinsam erforschen wir die Musik verschiedener Völker und Epochen. Im März werden die angemeldeten

Wir konnten die TeilnehmerInnen in zwölf Ensembles einteilen und werden gemeinsam am 18. / 19. März ein ganzes Wochenende in der Musikschule intensiv Proben, um gut auf das Abschlusskonzert vorbereitet zu sein.

Abschlusskonzert Kammermusikmonat 2017

Freitag, 24. März, 19.30 Uhr,
Kirchgemeindehaus Münchenbuchsee

Neues Angebot Eltern-Kind-Singen (ELKi)

In den letzten Jahren wurde nach dem Eltern-Kind-Turnen in vielen Gemeinden auch das musikalische Pendant Eltern-Kind-Singen eingeführt. Im letzten Semester hatten wir verschiedene Anfragen für dieses Fach, deshalb nehmen wir es ab August 2017 neu auch in unser Angebot auf. Das Angebot richtet sich an ca. zwei- bis vierjährige Kinder mit einer Begleitperson (Mutter, Vater, Grosseltern, Gotte/Götti, Tagesmutter). Fröhliches Singen, Bewegen und Tanzen fördert die Entwicklung der Kinder und legt auf eine unbeschwertere Weise den Grundstein für ein späteres Musizieren. Daneben eröffnet es dem Zusammenleben eine neue Dimension des Austausches, ein gemeinsames Erlebnisfeld, wo Lebensfreude, Rhythmus, Bewegung und Klang spontan ihren Platz finden!

Mit einfachen Liedern, Versen, Tänzen und Spielen wollen wir uns ein vielseitiges Repertoire erarbeiten. Der Kurs vermittelt auch Anregungen, wie mit einfachen Mitteln musikalische und soziale Erfahrungen gesammelt werden können. Von der Erwachsenen Begleitperson werden keine musikalischen Voraussetzungen ausser Freude an Musik und Bewegung erwartet. Als Kursleiterin konnten wir unsere sehr erfahrene Rhythmiklehrerin Regula Arm engagieren.

Termine ab Ende August voraussichtlich jeweils am Freitagmorgen von 10.30 Uhr bis 11.15 Uhr.

Kosten: 290.- Für eine Erwachsene Begleitperson plus Kleinkind (16 mal 45 Minuten)



Musiklager in Schönried Frühling 2017

Es gibt nichts Besseres für die Motivation der Kinder und Jugendlichen als das gemeinsame Musizieren! Deshalb führt die Musikschule in diesem Frühling wieder ein Musiklager in Schönried im Berner Oberland durch. Das Lager steht grundsätzlich allen Schülerinnen und Schülern ab der 3. Klasse offen.

Es hat noch einige Plätze frei für Kurzentschlossene. Für Fragen steht das Sekretariat gerne zur Verfügung.

Wir werden Stücke aus verschiedenen Stilen erarbeiten, je nachdem wer sich anmeldet setzen wir die Schwerpunkte anders. Neben dem Musizieren, das klar im Zentrum steht, werden Spiel und Spass ums Haus nicht zu kurz kommen.

Daten

Dienstag, 18. April bis Samstag, 22. April 2017

Gemeinsame Anreise ab Münchenbuchsee um 9 Uhr

Rückreise am Samstag, 22. April, die Eltern sind

ans Abschlusskonzert um 16 Uhr eingeladen und nehmen ihre Kinder anschliessend mit nach Hause.

Ort

Ferienheim Region Fraubrunnen, Erliweg 5, 3778 Schönried

Kosten

CHF 220.— inkl. Vollpension

Schlusskonzert

Samstag, 22. April, 16.00 Uhr im Ferienheim

Lagerleitung

Annette Saurer (Querflöte), Tadeja Liechti (Klavier), Lukas Knecht (Schlagzeug/Perkussion), Tomás Studer (Gitarren)

