



musikschule
münchenbuchsee



Unser neuestes
Mitglied in der
Instrumentenfamilie

Nussbaum FLÜGEL
«Euterpe»

Bulletin der Musikschule Herbst 2021

Administration / Vorstand

Musikschule Münchenbuchsee

Radiostrasse 19
3053 Münchenbuchsee
031 301 77 11
www.musikschule-buchsi.ch

Administration

Christa Sommer
info@musikschule-buchsi.ch

Bürozeiten

Di: 09.00 - 11.00 und 13.00 - 15.00 Uhr
Do: 09.00 - 12.00 Uhr

Buchhaltung

Tanja Tanner (bis Ende Okt. 2021)
Sandra Wollschläger (ab Sept. 2021)
buchhaltung@musikschule-buchsi.ch

Leitung

Tomás Studer
leitung@musikschule-buchsi.ch

Co-Präsidentinnen

Karin Farago & Lilian Fankhauser
praesidium@musikschule-buchsi.ch

Gemeindevertretung

Pascal Lerch (EVP)
Gemeinderat

Cristina Schweingruber (SP)
Grosser Gemeinderat

Beatrice Schneider-Hebeisen (SVP)
Grosser Gemeinderat

Elternvertretung

Manuela Schabert
André Vogelsang

Lehrer*innenvertretung

Annette Saurer Schütz
Tadeja Liechti

Editorial

Liebe Leserin
Lieber Leser

Die Musikschule ist nach den Herbstferien gleich mit vier neuen MitarbeiterInnen ins Herbstsemester gestartet. Unsere Buchhalterin Tanja Tanner hat ihre Anstellung auf Ende Oktober gekündigt, um sich mehr auf ihre anderen beruflichen Tätigkeiten zu konzentrieren.

Wir sind froh, mit Sandra Wollschläger eine neue Buchhalterin gefunden zu haben, die gleich einsteigen konnte. Da die Ansprüche an die Verwaltung immer grösser geworden sind, hat der Vorstand entschieden, die Stelle neu mit 20%, statt wie bisher 10%, zu dotieren. Dadurch wird eine engere Zusammenarbeit mit der Administration unter der Leitung von Christa Sommer möglich.

Da im letzten Frühjahr wegen der aktuellen Schutzmassnahmen wieder kein «Tag der offenen Tür» durchgeführt werden konnte, haben wir vergünstigte Schnupperkurse für alle Kinder der 1. - 6. Klasse aus der Gemeinde angeboten. Die Schnupperaktion war mit über 90 TeilnehmerInnen, vor allem im Fach Klavier, so erfolgreich, dass wir mit Christine Poncet eine neue Klavierlehrerin anstellen durften.

Nach langen Bemühungen ist es uns in diesem Semester endlich gelungen, einen tollen Flügel und ein gutes Bechstein Klavier für den Unterricht anzuschaffen. Der Flügel steht im Nordraum der Saalanlage und wird wöchentlich von mehr als 50 SchülerInnen gespielt.

Da unsere Fachbelegungen wieder angestiegen sind, brauchen wir den Nordraum regelmässig als zusätzlichen Unterrichtsraum für den regulären Klavierunterricht.

Im Weiteren haben Susanna Dill (Akkordeon) und Lukas Knecht (Perkussion) ihre Anstellung auf Ende des letzten Semesters gekündigt. Erfahren Sie mehr dazu und zu den Neuanstellungen in diesem Bulletin.

Wir hoffen alle, dass wir in den nächsten Monaten trotz der nach wie vor angespannten Coronalage wieder Konzerte und Musikprojekte durchführen können.

Ich wünsche Ihnen einen wunderschönen Spätsommer!

Tomas Studer
Schulleiter

Sandra Wollschläger - Buchhaltung



Aufgewachsen bin ich in einer kleinen Familie im Buechibärg, wo ich auch heute noch zu Hause bin.

Schon als Kind war ich fasziniert von der Vielfalt der Musik – tragende Töne, die unterschiedlichsten Bewegungen des Körpers dazu, dies hat eine beruhigende Wirkung. Für mich war schon immer klar: Musik soll mich mein ganzes Leben zentral begleiten.

So habe ich in Bern die Ausbildung zur Musical- und Bühnendarstellerin absolviert und war auf verschiedensten Bühnen als Sängerin und Tänzerin im In- und Ausland unterwegs.

Nach einigen Jahren habe ich mich dazu entschieden, in der Schweiz zu bleiben und hier meinen Beruf auszuüben.

Parallel dazu arbeitete ich einige Jahre bei einem Instrumentenhersteller im Sekretariat und später als Verantwortli-

che der Blas- und Orchesterinstrumente.

Durch diverse Tätigkeiten im kaufmännischen Bereich habe ich mich dann dazu entschlossen, berufsbegleitend die Ausbildung zur eidg. dipl. Betriebswirtschafterin HF zu absolvieren.

Ich liebe die Natur, meine Tiere und erfreue mich gerne an den kleinen Dingen im Leben.

Seit September 2021 darf ich nun als neues Teammitglied an der Musikschule Münchenbuchsee mein Wissen einbringen und für die Finanzen zuständig sein.

Christine Ponce - Klavier



Ich unterrichte mit Leidenschaft, weil ich gerne mit Menschen zusammen bin. Sich auszudrücken mit Musik ist eine wunderbare Fähigkeit, und sie zu fördern ist meine sinnvolle Aufgabe. Oft ist es für mich einfacher, über die Musik zu kommunizieren als mit Worten.

In meiner Kindheit war ich stets umgeben von Musik. Singen und Musizieren gehörte zu unserem Alltag. Ganz selbstverständlich begann ich mit 8 Jahren den Klavierunterricht bei meiner Grossmutter.

Nach der Ausbildung zur Primarlehrerin studierte ich am Conservatoire de Musique de Neuchâtel bei Sylviane Deferne. Das Studium schloss ich mit dem Lehrdiplom 2005 ab.

Nach einigen Jahren im Ausland absolvierte ich die Ausbildung zur Leiterin für Eltern-Kind-Musik bei Isabella Stef-

fen-Meister. Seither arbeite ich an der von ihr gegründeten Schule «Zentrum für Musik Solotutti» in Solothurn. Dort sammle ich seit 2013 wertvolle pädagogische Erfahrungen im Klavierunterricht und im Gruppenunterricht für Kinder im Vorschulalter.

Seit August 2021 darf ich diese Erfahrungen in die Musikschule Münchenbuchsee tragen. Ich wohne mit meinem Mann und meinen zwei Kindern in Münchenbuchsee.

Als Musikerin bin ich in wechselnden Kammermusikprojekten aktiv. Mich interessiert Kammermusik auf der kleinen Bühne, egal in welcher Formation, Hauptsache: es fägt!

Meine pädagogische Arbeit verstehe ich auch als künstlerische Aktivität. Wenn ich unterrichte, bin ich präsent wie auf der Bühne. Ich versuche zu gestalten und zu berühren und mein ganzes Feuer für die Musik weiterzugeben.

Manuel Pasquinelli - Perkussion



Die Musik hat sich langsam in mein Leben geschlichen und ist heute Leidenschaft und Beruf zugleich. Als Schlagzeuger bin ich in einigen Bands engagiert, die stilistisch zwischen Jazz, Rock und Minimal-Music angesiedelt sind. Mit der Zeit habe ich auch das Komponieren entdeckt und angefangen, meine musikalischen Ideen mit anderen Musiker*innen auszuprobieren. So habe ich 2010 meine Band „AKKU Quintet“ ins Leben gerufen, die bis heute besteht und letztes Jahr mit dem Berner Musikpreis 2020 ausgezeichnet wurde.

Ich versuche, ohne musikalische Scheuklappen durch die Welt zu gehen und bin auch gerne in interdisziplinären und ungewöhnlichen Projekten engagiert.

Meine Ausbildung genoss ich an der Jazzschule Bern (HKB, Master Performance) und später an der Hochschule

Luzern (HSLU, Master Pädagogik).

Ich arbeite hauptsächlich als freischaffender Musiker und spiele regelmässig Konzerte im In- und Ausland.

Parallel dazu gebe ich seit einigen Jahren privaten Schlagzeugunterricht und mache Stellvertretungen an Musikschulen; zuletzt an der Musikschule Zollikofen-Bremgarten.

Seit 2012 leite ich ausserdem eine Djembé-Perkussionsgruppe für Gehörlose und Hörbehinderte. So konnte ich als Ensemble-Leiter viel Erfahrungen sammeln.

Ich freue mich sehr, als Teil eines tollen Kollegiums mit «meinen» zwei Perkussionsgruppen an der Musikschule Münchenbuchsee neue Rhythmen zu entdecken und zu entwickeln.

Ich bin in Bern aufgewachsen und wohne seit ca. 5 Jahren im ländlichen Gysenstein.

Ende Mai dieses Jahres bin ich zum ersten Mal Vater geworden und gewöhne mich nun auch diesbezüglich an neue Rhythmen.. :-)

Matjaz Placet - Akkordeon/Schwyzerörgeli



Ich habe an der Hochschule der Künste Bern studiert und im Jahr 2002 im Hauptfach Akkordeon, Nebenfächer Klavier und Gesang, abgeschlossen.

Schon als Student wirkte ich an verschiedenen Festivals, Projekten und Theaterproduktionen in unterschiedlichen Besetzungen und Ensembles im In- und Ausland mit (Ensemble Phoenix, Ensemble SurPlus, Stadttheater Basel, Od-theater Basel, expo2000 Hannover, Freilichtmuseum Ballenberg).

Ich habe mit Komponisten wie A. Schweizer, J.-C. Nelson, K. Huber, T. Hertel, D. Ott zusammen gearbeitet und dabei viele Werke zur Uraufführung gebracht.

Daneben war ich auch lange als Dirigent diverser Chöre und Ensembles tätig.

Als Studiomusiker durfte ich für mehrere Rundfunkanstalten Aufnahmen einspielen.

Ich widme mich der Akkordeonmusik aus verschiedenen Ländern und Traditionen (Tango, Musette, Jazz, Volksmusik). Mein Repertoire umfasst Werke von barocker - bis zeitgenössischer Musik.

Ich unterrichte bereits seit längerem Akkordeon und Schwyzerörgeli an verschiedenen Musikschulen im Kanton Bern.

Neben meiner neuen Lehrtätigkeit an der Musikschule Münchenbuchsee, auf die ich mich sehr freue, unterrichte ich noch an den Musikschulen Burgdorf, Jegenstorf, Aarberg und Burgdorf.

Verdankungen

Susanna Dill hat auf Ende des letzten Semester ihren Lehrauftrag für Akkordeon und Schwyzerörgeli an der Musikschule Münchenbuchsee gekündigt. Sie lehrte über 25 Jahre an unserer Musikschule und hat sich im letzten Winter dazu entschieden etwas kürzer zu treten.

An unserer Schule unterrichtete sie mit viel Engagement vor allem Erwachsene SchülerInnen aus der Region.

Neben ihrer ausgiebigen Lehr- und Konzerttätigkeit und ihrer Anstellung an verschiedenen Musikschulen in der Region führt sie in Murten noch ihr eigenes Musikhaus, das «Rübenloch», mit angeschlossener privater Musikschule.

Ich danke Susanna Dill herzlich für ihr langjähriges Engagement für die Musikschule und wünsche ihr beste Gesundheit und alles Gute auf ihrem weiteren Weg!

Ebenfalls auf Ende des letzten Semesters hat **Lukas Knecht** unsere Musikschule verlassen. Er war von 2012 bis 2017 als administrativer Leiter der Musikschule tätig.

In dieser Funktion hat er viel zur Professionalisierung des Sekretariats beigetragen. So

hat er die erste Homepage der Musikschule praktisch im Alleingang erstellt und diverse Neuerungen in den administrativen Abläufen eingeführt.

Lukas Knecht war, als ausgebildeter Schlagzeuglehrer, für mich aber auch in vielerlei Hinsicht eine grosse Unterstützung in musikalischen Projekten. So hat er wesentlich zur Organisation des 40-jährigen Jubiläumsfests 2013 beigetragen. Unvergesslich ist für mich auch die Zusammenarbeit im Musiklager in Schönried.

Im August 2013 hat Lukas Knecht das Fach Perkussion eingeführt. Er hat sich mit viel Engagement, vor allem mit dem neuen Perkussionsinstrument Palindrum, für den Gruppenkurs eingesetzt.

Ab August 2017 übernahm er die Schulleitung der Musikschule Zollikofen-Bremgarten, die er heute noch zusammen mit Eva Wartenweiler leitet.

Ich danke Lukas herzlich für die gute Zeit, die wir zusammen hatten und wünsche ihm alles Gute auf seinem weiteren Weg!

Wir werden auch in Zukunft durch gemeinsame Projekte der beiden Musikschulen verbunden bleiben.

Wettbewerbe & Stufendiplom 2022



Wir gratulieren herzlich!

Thies Häberli hat am 31. Seeländischen Einzel- und Gruppenwettspiel am 29. Mai 2021 in Ins den ersten Preis im Einzelspiel Euphonium gewonnen. Er gewann als 9 Jähriger in der Alterskategorie der bis 11 Jährigen!

Es freut uns besonders, dass ein so junger Musiker sich diesem anspruchsvollen Instrument widmet und sich dieser grossen Herausforderung mit so viel Erfolg gestellt hat. Zumal es sein erster Musikwettbewerb war, den er gleich mit dem ersten Preis gewonnen hat.

Thies Häberli wird von unserem Euphonium Lehrer Matic Tomazic unterrichtet. Mein Dank und meine Gratulation gehen auch an ihn, der Thies durch seinen anregenden Unterricht fordert und fördert!

Man kann geteilter Meinung sein über den Wettbewerbsgedanken in der Musik. Für Kinder, die sich gerne messen und ihre Leistungsgrenze erweitern wollen, ist ein Wettbewerb eine gute Gelegenheit ihre Vortragsstücke vertieft zu erarbeiten.

Jugendmusik-Wettbewerb

Wer sich für die Teilnahme am Schweizerischen Jugend Musikwettbewerb interessiert, kann sich auf www.sjmw.ch über die Termine und Bedingungen informieren. Das Anmeldeportal ist vom 1. - 28.11.2021 offen. Bitte rechtzeitig die Lehrperson dazu konsultieren. Der Wettbewerb bietet die Bereiche Classica/Jazz & Pop/Free Space/Composition an.

Stufendiplome 2022

Für alle SchülerInnen, die gerne eine Standortbestimmung ihrer Fähigkeiten auf ihrem Instrument möchten, bieten wir vom 18 - 20. Mai 2022 in Zusammenarbeit mit der Musikschule Bremgarten-Zollikofen wieder ein Stufendiplom an. Dabei erarbeiten die Kinder und Jugendlichen nach Absprache mit ihrer Lehrperson 2 Stücke, die sie dann einer Expertenjury vorspielen und ein differenziertes Feedback zu ihrem Vortrag erhalten.

Anmeldeschluss: März 2022

Kosten: CHF 30.00

Termine

Meldetermin für Mutationen/Abmeldungen

Austritte und/oder Unterrichtsmutationen für das nächste Semester (2. Semester 2021/2022) sind uns schriftlich/per Mail/Onlineformular bis spätestens **30. November 2021** mitzuteilen.

Die Lehrpersonen sind mündlich zu informieren.

Bei verspäteter Abmeldungen (Eingang nach Meldetermin) gelten die **SchülerInnen für das nächste Semester als angemeldet. Das gesamte Schulgeld für das nächste Semester ist geschuldet.** Es besteht kein Anspruch auf Rückerstattung. Gerade wichtig bei Schulwechsel oder Beginn von Berufslehre!

Anmeldungen

Anmeldungen für das nächste Semester (2. Semester 2021/2022) sind uns schriftlich/per Mail/Onlineformular bis spätestens **30. November 2021** mitzuteilen. Verspätete Anmeldungen können nur in Ausnahmefällen für das kommende Semester berücksichtigt werden. Eine frühzeitige Anmeldung erleichtert die nötigen Abklärungen und Einteilungen.

Ferienplan

Schuljahr 2021 / 2022

Herbstferien:	25. September 2021 - 17. Oktober 2021
Winterferien:	24. Dezember 2021 - 09. Januar 2022
Semesterende:	30. Januar 2022
Organisationswoche:	31. Januar 2022 - 06. Februar 2022
Semesterbeginn:	31. Januar 2022
Sportferien:	05. Februar 2022 - 13. Februar 2022
Frühlingsferien:	09. April 2022 - 24. April 2022
Auffahrtswoche:	23. Mai 2022 - 29. Mai 2022
Sommerferien:	09. Juli 2022 - 14. August 2022

Lehrkräfte der Musikschule Münchenbuchsee

Arm Essahbi Regula	Musik und Bewegung/Rhythmik	078 791 58 78
Bürki Anne	Klavier	078 843 24 88
Diggelmann Tobias	Klavier Jazz, Keyboard	079 659 32 97
Eichenberger Eveline	Klarinette	079 754 88 41
Grossenbacher Susanne	Kinder- und Jugendchor	031 859 46 18
Haener Regula	Klavier, Klavier Jazz, Keyboard	031 331 38 36
Heggendorn Raphael	Cello	079 285 56 61
Liechti Tadeja	Klavier, Keyboard	078 832 97 77
Loiola Jean-Claude	E-Gitarre, E-Bass	031 992 72 88
Nussbaumer Lea	Sologesang	077 410 17 75
Paeffgen Gilbert	Schlagzeug, Hackbrett	079 636 09 89
Pasquinelli Manuel	Perkussion	077 459 77 44
Placet Matjaz	Akkordeon, Schwyzerörgeli	076 537 13 68
Poncet Christine	Klavier	078 718 64 38
Reising Benedikt	Saxophon	078 607 28 74
Rohr Nao	Violine, Viola	079 427 72 26
Saurer Annette	Querflöte	079 503 70 92
Schaffer Barbara	Bambusflöte	031 859 19 87
Steinacher David	Schlagzeug	079 290 01 44
Studer Tomás	Gitarre	031 301 77 11
Thöni Silvia	Blockflöte	076 465 35 14
Tomazic Matic	Euphonium, Trompete	078 862 47 31
Wartenweiler Eva	Querflöte	077 422 83 52
Zahn Jürg	Violine, Kammermusik	031 301 09 18
Zimmermann Stephan	E-Gitarre, E-Bass, Workshopband	031 762 06 01

«LOLLIPOP»

Der Erwachsenenchor «Lollipop» sucht Dich!



Hast Du genug vom alleine unter der Dusche singen?
Hast Du Lust auf neue Lieder und Songs verschiedener Stilrichtungen?
Dann bist Du bei uns goldrichtig!

Neue - vor allem tiefe Stimmen - sind herzlich willkommen. Schau am Besten einfach bei einer kostenlosen Schnupperlektion bei uns vorbei.

Wir proben jeden Montag von 19.15 - 21.00 Uhr in der Musikschule.

Weitere Informationen zum «Lollipop» Chor gibt es auf unserer Website unter www.musikschule-buchsi.ch oder direkt bei der Chorleiterin: Tadeja Liechti (Mobile 078 832 97 77)